



Ateliers pédagogiques

Châteauroux : notre patrimoine !

*Faire vivre le patrimoine,
c'est faire vivre un territoire
et ses habitants.*



SOMMAIRE

- 1 *Châteauroux notre patrimoine !*
- 2 Approche éducative
- 3 Les publics
- 4 Les propositions

CHÂTEAUX NOTRE PATRIMOINE !

Le projet

Né à Châteauroux, Châteauroux, notre patrimoine ! Comité pour la Reconnaissance du Patrimoine Castelroussin (CRPC), repose sur une ambition claire : révéler, valoriser et faire vivre les patrimoines du territoire. Notre objectif est de redonner toute leur place à ces héritages en permettant aux habitants de se les réapproprier pleinement.

Notre démarche s'inscrit dans l'esprit de la Convention de Faro : le patrimoine ne se limite pas aux monuments, il englobe également les pratiques, les savoir-faire, et connaissances et les significations que les communautés y attachent. Il réside dans la qualité des relations des habitants à leur environnement. Nous défendons ainsi une vision ouverte et participative du patrimoine, où chacun peut prendre part à la transmission, l'enrichissement et au récit du patrimoine castelroussin.

Concrètement, nos ateliers, kits pédagogiques, actions de recensements et animations, favorisent les échanges intergénérationnels et les dynamiques collaboratives. Chacun, à son échelle, devient acteur de la connaissance et de la valorisation du patrimoine local.

En parallèle, nous portons l'ambition d'obtenir le label « Pays d'art et d'histoire » pour l'agglomération castelroussine, levier structurant pour la reconnaissance du territoire.

Qui sommes-nous ?

*“Je souhaite rendre Châteauroux et l’Indre attractifs
sur le plan touristique et culturel”*

Parole d’une habitante de Châteauroux, bénévole de l’association



Association ancrée au cœur de Châteauroux Métropole, *Châteauroux, notre patrimoine !* œuvre pour une valorisation participative du patrimoine local, en impliquant directement les habitants dans sa définition et sa transmission.

Depuis sa création, l’association développe des actions concrètes de terrain : balades exploratoires menées par les habitants, ateliers pédagogiques à destination des scolaires, expositions participatives construites et des dispositifs de médiation culturelle. A travers ces initiatives, *Châteauroux, notre patrimoine !* agit pour renforcer l’attachement au territoire, révéler la richesse sociale et culturelle locale et faire du patrimoine un levier de cohésion et de fierté collective.

Notre singularité repose sur une conviction forte : l’attractivité d’un territoire naît d’abord de l’engagement et de la fierté de celles et ceux qui y vivent.

Nos projets

Nos projets s'adressent à un large public : scolaires, jeunes, visiteurs et locaux.

Collecte et valorisations des mémoires

Mémoires castelroussines. Une s'agit d'entretiens vidéos courts (3 minutes) donnant la parole aux habitants autour de leurs patrimoine vécus. Ces témoignages incarnent le patrimoine local et alimentent notre site Internet

Vidéos documentaires. Des contenus réalisés avec des professionnels pour approfondir les thématiques patrimoniales et en proposer une lecture accessible et pédagogique.

Expositions participatives

Bicentenaire de la photographie. Un cycle d'expositions consacré au patrimoine bâti castelroussin, en lien avec cet événement national.

Identités patrimoniales castelroussines. Des expositions co-construites avec les communes et leurs habitants, mettant en lumière la diversité des patrimoines locaux.

Actions de terrain

Balades exploratoires. Des parcours guidés par les habitants eux-mêmes, pour raconter leur quartier, partager leurs souvenirs et créer du lien.

Ateliers pédagogiques et intergénérationnels. Nous proposons des ateliers adaptés à tous publics, scolaires, familiale, jeunes, seniors, intergénérationnels ...



APPROCHE PÉDAGOGIQUE

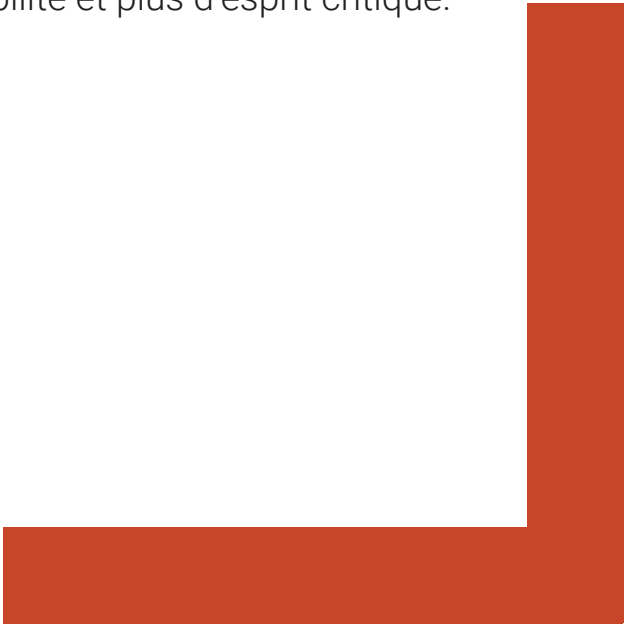


À Châteauroux, notre patrimoine ! nous pensons que la meilleure façon d'apprendre est de faire. Nous invitons donc les élèves à sortir des murs de la classe pour découvrir leur territoire de manière active et concrète. Ensemble, nous construisons des projets sur mesure où les élèves ne sont plus spectateurs mais deviennent des acteurs de leur apprentissage.

Nous partons de ce qui les entoure : un bâtiment, une histoire locale, un savoir-faire traditionnel, un espace naturel, une exposition sur le patrimoine. Ce patrimoine, qu'il soit bâti, naturel ou immatériel, devient notre principal outil pédagogique. C'est une façon de donner du sens aux programmes scolaires, en les reliant à des réalités qu'ils peuvent voir et toucher.

Comment cela se passe sur le terrain ? Nous pouvons créer une balade exploratoire avec les élèves, monter une exposition de A à Z, ou réaliser un podcast. A travers ces productions, les élèves développent tout un panel de compétences : Ils apprennent à chercher des informations, à les analyser, à s'exprimer à l'oral et à l'écrit, et même à transmettre leur découvertes à un public. En parallèle, ils approfondissent leur compréhension du territoire, s'approprient son histoire et portent un regard plus éclairé sur le patrimoine qui les entoure.

Ces projets leur ouvrent aussi des portes sur des savoir-faire qui sont peu abordés à l'école : scénariser une exposition, mener une interview, créer un contenu audiovisuel, ou une exposition. En se mettant dans la peau d'enquêteurs, d'observateurs et de créateurs, les élèves approfondissent leur connaissance de l'histoire de leur ville et de leur région. Ils aiguisent leur regard, pour apprendre à voir leur environnement avec à la fois plus de sensibilité et plus d'esprit critique.



LES PUBLICS

Nous souhaitons nous adresser à une grande diversité de publics, avec une attention particulière portée à l'adaptation des contenus, des formats et des méthodes pédagogiques selon les âges, les niveaux et les attentes.

Publics scolaires

Primaires, collèges et lycées : approfondissement des notions historiques, artistiques et patrimoniales. Les élèves sont amenés à analyser, questionner et produire des contenus (cartes, récits, podcasts, expositions) ainsi qu'à développer une approche plus critique et réflexive du patrimoine et de ses enjeux (mémoire, représentation). Les projets favorisent l'autonomie, la prise de parole et la construction d'un regard argumenté.

Grand public

L'association s'adresse aussi aux jeunes en dehors des horaires scolaires, dans une logique de médiation culturelle accessible à tous.

Nos propositions (ateliers, balades) visent à rendre le patrimoine local plus lisible et vivant, à encourager un regard renouvelé sur des lieux du quotidien. Ces événements sont l'occasion de créer des moments de partage et d'échange.

Ces formats sont pensés pour être accessibles sans pré requis.



CATALOGUE DES PROPOSITIONS POUR LES SCOLAIRES

1. À la séance

Balade exploratoire : Cet atelier invite les élèves à explorer leur ville autrement, en devenant eux-mêmes créateurs et médiateurs d'un parcours patrimonial. Il s'inscrit dans une démarche pédagogique qui vise à questionner la notion de patrimoine dans sa diversité : patrimoine bâti, naturel, mémoriel, sensible. Les élèves sont répartis en deux groupes, chacun avec un périmètre d'exploration différent, soit autour de leur école, ou autour de l'usine, selon le lieu choisi. Chaque groupe part à la découverte de son secteur, repère des éléments qui l'intéressent : architecture, traces du passé, ambiances, anecdotes. Ensemble, ils construisent un parcours commenté en réfléchissant à la manière de transmettre ce qu'ils ont compris et ressenti. Dans un second temps, les deux groupes se retrouvent pour une restitution en forme de balade croisée : chaque groupe guide l'autre sur son parcours et présente ses découvertes. Ce temps d'échange favorise la prise de parole et la construction d'une définition élargie du patrimoine.

Création de podcast : Cet atelier invite les élèves à explorer les différentes formes de patrimoine qu'ils connaissent et côtoient au quotidien, parfois sans les identifier comme du patrimoine. Les élèves choisissent un élément patrimonial proche de leur environnement :

- Lieu emblématique dans leur quotidien (église, club de sport, école),
- Une pratique (danse, sport, pétanque),
- Un plat (spécialités locales),
- Un évènements (mariage, bal trad), etc

A partir de ce choix, ils construisent un récit sous forme de podcast, en mobilisant leurs souvenirs, leur connaissance et leur imagination.

Les élèves se répartissent les rôles :

- interviewés (4),
- intervieweurs (2),
- ambienceurs (2) : création de bruitages et d'ambiance sonore.

2. En cycle d'atelier

Cycle création de podcast sur le patrimoine des élèves : Ce cycle d'atelier propose aux élèves de primaire de découvrir leur école comme un lieu de patrimoine, porteur de souvenirs, d'usages et d'histoires. A travers des explorations, des rencontres et un travail de créations sonores, les élèves réalisent des podcasts pour faire entendre leur quotidien et leur regard sur cet environnement familial.

L'objectif est de transformer leur expérience de l'école en récit sonore destiné à un public extérieur.

L'école occupe une place centrale dans le village, à la fois comme lieu de vie, de transmission et de rencontres. Elle constitue un véritable patrimoine du quotidien, souvent familial mais rarement interrogé. À travers cet atelier, les élèves sont invités à porter un regard nouveau sur leur propre environnement scolaire : la cour de récréation et les jeux qui s'y inventent, les façons de partager les espaces, l'organisation de la cantine et les personnes qui y travaillent, les habitudes en classe, l'usage de la bibliothèque... Autant d'éléments qui racontent une vie collective, des règles, des rituels et des souvenirs communs. En considérant leur école comme un patrimoine à part entière, les élèves prennent conscience de sa valeur, de son rôle dans le village, mais aussi de la place qu'elle occupe dans leur propre histoire.



TARIFS

Prix pour les individuels (5€/h), groupe de 5 à 10 personnes
Prix pour les établissements (50€/h)



CONTACT



accueil.crpc@gmail.com



06 50 84 39 08

Association de valorisation et d'animation patrimoniale
52 Rue de l'Indre - 36000 Châteauroux
SIRET : 934 261 629 00018